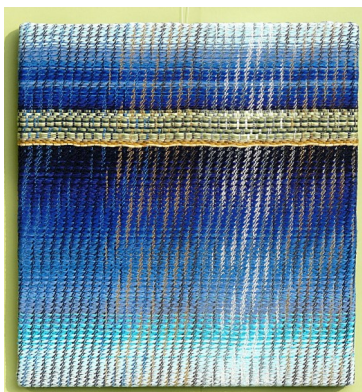


Verbeelding verweeft en verbindt

Drie kunstenaressen laten in hun werk zien dat de verschillen in gebruik van materiaal en beeldtaal goed samen kunnen gaan in deze expositie. De titel van deze expositie laat, naast het werk, ook zien hoe samenwerken synergie oplevert.



Paulien van Asperen

Weven geeft me de mogelijkheid om ideeën, visuele elementen uit de wereld om me heen en inspiratiebronnen uit de kunst om te zetten in concrete weefsels.

Weven betekent voor mij ontwerpen maken, die omzetten naar technische werktekeningen en kiezen welke materialen, texturen en kleuren ik wil gebruiken om het juiste effect te bereiken. Wat me erg boeit zijn repeterende abstracte elementen die visueel een eigen leven gaan leiden of zelfs optisch misleidend voor het oog kunnen zijn. De ordening van die elementen in kleur en textuur en verschuivende maar repeterende patronen spreekt me aan.



Joke Beens

Al gaandeweg heb ik een eigen kunstvorm ontwikkeld. Ik schilder op een ondergrond van rivierklei en gebruik hierbij o.a. gaas of andere natuurelementen.

Mijn beeldtaal varieert van figuratief tot een afgeleide van de zichtbare werkelijkheid. Het gebruik van rivierklei is terug te voeren tot mijn jeugd. De kleigrond is mijn geboortegrond en het DNA van generaties lang die zijn samengesmolten met de natuur, vergane planten en dieren. Verbondenheid met elkaar en vergelijkelijkheid van het lichamelijke ligt ten grondslag aan mijn beeldend werk.



Mirriam Bouwmeester

Mijn werk overstijgt bewust de grenzen van traditionele kunststromingen en daardoor ontstaat er een intrigerend beeld. Hiermee benadruk ik perspectieven die niet alleen in één materie te vangen zijn. Door in mijn werk gebruik te maken van gerecyclede materialen, creëer ik beeldbeleving vanuit mijn innerlijke visie naar uiterlijke realiteit. Kleur is in al mijn thema's met nadruk aanwezig. Om te spelen met tegenstrijdige kleurencombinaties, benadruk ik samenspel en harmonie. In mijn thema; gedragspatronen en lichaamstaal, is het belangrijk dat kleur en de beeldbeleving spreken, mijn vertaling van uiterlijke realiteit.